

Ana en la obra es Elisa Cano.



Como productora, guionista, co-directora y actriz.

Es Licenciada en Arte Dramático por E.S.A.D de Sevilla aunque comenzó sus primeros años de carrera en la EAC de Canarias. Tiene dos Másteres en interpretación cinematográfica cursando un año Actores Madrid y otro en Cinemaroom acting studio Madrid. Formada específicamente con varias compañías de impro. Como el club de la impro, jamming, impromadrid, al tran tran e imprudentes, ha seguido formándose en interpretación con Claudio Tolcachir, John Strasberg y en técnica Meisner con Manuel Castillo durante años.

En 2022 ha participado en dos películas "Erase un vez en Canarias" con Alex Garcia y Kira Miró con estreno septiembre de este año, dirigida por Armando ravelo y "Amarillo" de Cambuyon films con Daniela Santiago Y Eva Isanta entre ellos.

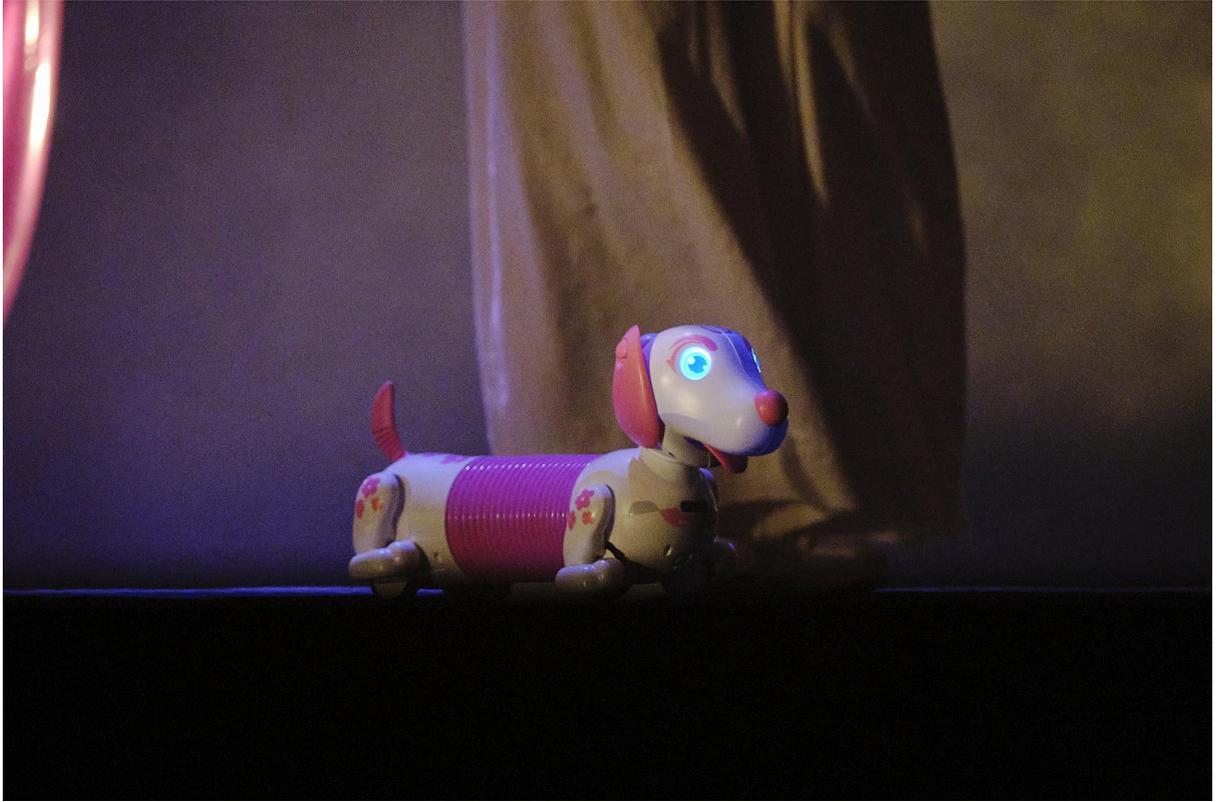
Por último he formado parte de la serie "Las noches de Tefía" escrita y dirigida por Miguel del Arco y Rómulo Aguillaume producida por Buendía para Atresmedia Premium con estreno en junio del 2023.

En el teatro lleva diez años de experiencia desde la comedia del arte en el Piccolo de Milano hasta el estilo post moderno contemporáneo de poguerfil en Bibiana Monje. Ahora mismo está en gira con la obra Segismundos, una coproducción internacional entre España y Colombia de la adaptación libre de la obra La vida es sueño, interpreta a Rosaura.

Claudio en la obra es Mingo Ávila.



La perra en la obra es de Amazon.



Frank en la obra es Miquel Fernández.

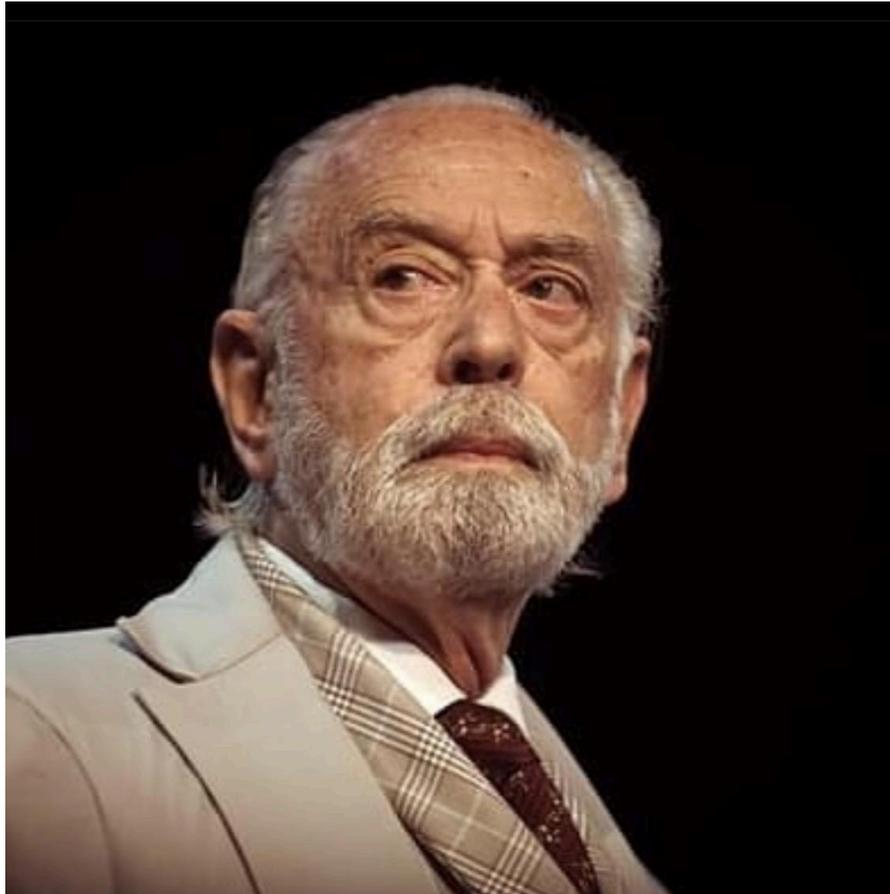


Actor y cantante español nacido en Barcelona 1980, comienza su carrera en la prestigiosa compañía de teatro Dagllon-Dagllon. haciendo varios espectáculos con la misma compañía. Después se trasladó a Madrid para protagonizar los musicales “We will rock you” “Hoy no me puedo levantar” “Jesucristo superstar” entre otros muchos. Más tarde empieza su carrera audiovisual en numerosas series en Citas, Mar de plástico, Fariña, Benvinguts a la familia, Días de navidad, Secretos de estado, Alba, El embarcadero, El nudo, Mentiras, Si lo hubiera sabido y por último las noches de Tefia.

Ha participado en películas como La gran familia española, Alpha, Legado en los huesos, Durante la tormenta, El guardián invisible, Litus, Adu, Visitante. A nivel internacional ha rodado la película con el prestigioso director ganador de un Oscar Marc Forster en el film “All I see is you” A nivel teatral ha trabajado en dos montajes también del reconocido director teatral Miguel del Arco tanto en “Veraneantes” como en “El enemigo del pueblo”

Actualmente se encuentra rodando una serie para Disney “Las Sabinas” y está a punto de estrenar su última película “La bandera” de Martin Cuervo.

Voz del Nudo en la obra es Jose Luis de Madariaga.



Nació en Madrid en 1944, se crió en Buenos Aires y, finalmente, estableció su residencia en las Islas Canarias. José Luis de Madariaga dejó su profesión en la gestión de empresas cuando tenía 56 años para dedicarse a tiempo completo a lo que realmente le llenaba: la actuación. La suya fue una apuesta segura.

La voz profunda de José Luis de Madariaga unida a una depurada técnica actoral le convierten en un intérprete capaz de abordar con éxito cualquier registro.

Estuvo en los inicios del famoso grupo de cómicos Les Luthiers. Sobre las tablas del teatro ha representado más de 30 obras además de dar vida a personajes en cortometrajes como 'Km. 37' (Aarón Melián, 2003) y 'El último negocio' (Jaime Falero, 2003). El largometraje '90 millas' (Paco Rodríguez, 2003) hasta protagonizar "Malasaña 32", dirigida por Albert Pintó, (2019) ha sido su última intervención para la gran pantalla.

En la asesoría de Dirección **Romina R. Medina.**



Romina R. Medina es actriz, dramaturga, directora y creadora escénica, productora de su compañía Cía la Intempesta y docente teatral especializada en perspectiva de género. Está licenciada en Dirección Escénica y Dramaturgia por la RESAD de Madrid (07/11), y en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias (03/07). Finaliza con el Master de Estudios Feministas en la Universidad Complutense de Madrid (13/14). Inicia su trayectoria como Meritoria de dirección escénica con Mario Gas en el Teatro Español con el musical *Sweeney Todd* (Madrid, 2008; Barcelona, 2009). Actualmente dirige junto a Gemma Quintana la *Cía Teatro Mínimo* con adolescentes con el apoyo de la Concejalía de Cultura y la biblioteca Josefina de la Torre en Las Palmas, con quienes también estrena en abril una ruta teatralizada sobre Claudio de la Torre. Ha estrenado su montaje en el Teatro Cuyás de Las Palmas en Marzo de 2024, *Donde no habita el olvido*, un texto propio sobre Las Sinsombrero, que le ha valido los premios de Artes Escénicas Canarias a mejor Autoría Original y a Mejor Escenografía. Ha estado como actriz en la Ópera *María Moliner* dirigida por Paco Azorín en el Auditorio de Tenerife para la temporada 2023. Entre sus últimos trabajos en Dirección Escénica destacan el musical *Yo soy volcán, salitre y lava* de AD Producciones, en Mayo de 2019 en Gran Canaria. Durante ese año participa también en el 4º *Festival Essencia* de la Cuarta Pared como ensayista teatral, y en el *Laboratorio de Creación Escénica y Coreográfica* del Centro Dramático Nacional y Teatro Danza Canal. Ha trabajado como ayudante de

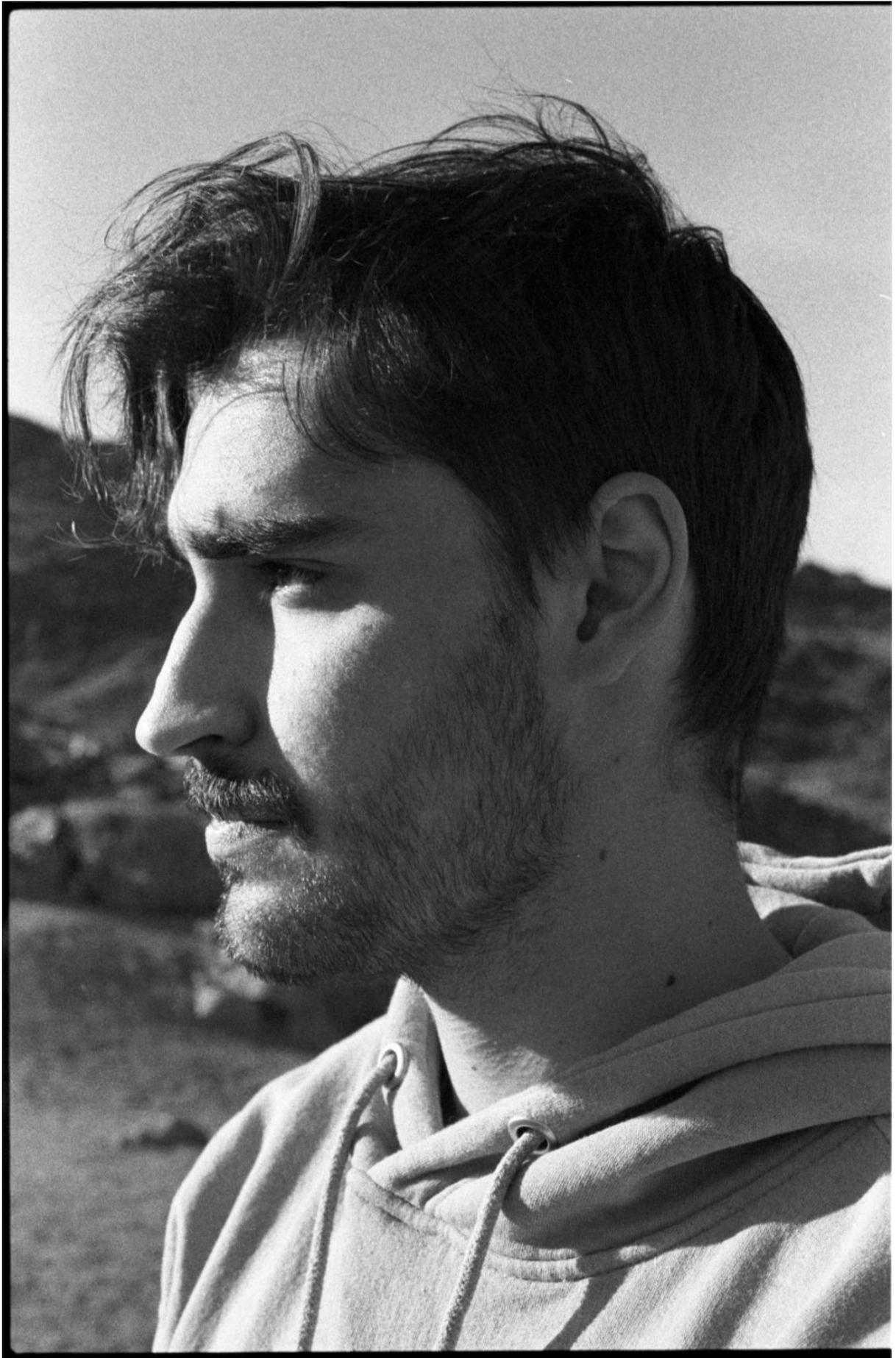
dirección en *Ternura y Coraje* de Silvia Micó en la sala de Madrid, Urban Teatro en 2022; en el Centro Dramático Nacional (CDN) en el Teatro María Guerrero de Madrid con el montaje *Navidad en Casa de los Cupiello* (16/17); y en la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro de la Comedia con la dramatización *Hacer que hacemos* en 2016. Para el 21º Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de G.C. (TEMUDAFEST) dirige el proyecto *Salvando la sal* de Maykol Hernández con la productora El Bambalín en 2017. En 2018 organiza el 120º Aniversario del nacimiento de Lorca en Madrid junto a *Rutas teatrales*. En Las Palmas estrena su espectáculo performático *Romper el Silencio* sobre la temática del abuso sexual infantil, en el Centro Atlántico de Arte Moderno dentro del I Ciclo de Site Specific en 2016; *Microteatro a escena* para la Sala Bambalín con textos propios y de otros autores; la zarzuela *Me llaman la presumida* en el Teatro Cuyás de Las Palmas de G.C. para Amigos Canarios de la Zarzuela, y *Nada entre la luna y yo* de Victoria Oramas dentro del Ciclo Canarias Escribe Teatro por la Compañía 2RC en la Sala SIT. Dirige los espectáculos *Me encanta ser azafata*, escrito e interpretado por ella misma (Circuito de salas alternativas 2008/2016); *Memoria de la Cárcel de mujeres* de Nawal Al Saadawi (RESAD, 2011, adaptación propia de la novela); *Nuvia* (texto propio, Las Palmas y Madrid); y su microteatro *Elogio al elogio de una mentira*, estrenado en el Teatro del Bosque en Móstoles, Madrid. Su espectáculo de final de carrera *In Memoriam*, junto al director Aristeo Mora, hace gira por Centros Culturales de Madrid durante el año 2011. Con Bypass Producciones dirige el Musical *Bodas de sangre* en el CICCA de las Palmas (2011) y las lecturas dramatizadas para 2RC, Compañía de Repertorio de Rafael Rodríguez durante el ciclo *Canarias Escribe Teatro* (Las Palmas, 2009).

En la composición de la BSO está Salome Moreno.



Salomé Moreno es una joven cantautora canaria que a través de sus letras y su voz pretende dar a crear un espacio para la sensibilidad, la ternura y la sencillez. A través de sus experiencias nos cuenta su forma de ver el mundo y nos invita a su jardín, a ver sus flores y las grietas de las que surgieron. En los últimos años ha tocado en diferentes espacios como La Bowie, El Sótano Analógico, Tea o festivales como Soltura, Jierve, Arrancadilla Cultural entre otros. En 2022 se convirtió en la ganadora del concurso Voces de Gáldar, lo que le permitirá grabar su primer disco. Actualmente sigue recorriendo las islas compartiendo su música y su sensibilidad a todo aquel que la quiera escuchar.

Lucas Sancho



Es un cineasta joven emergente en las islas canarias, es guionista y director de cine trabaja la fotografía, la edición como sus grandes fuertes como cineasta. Ha estudiado Media digital, Producción de cine digital y Cine en Manchester creative studio, access to music y SAE institute Liverpool. También se formó durante años en la escuela de doblaje de Madrid. En Tenerife se ha formado en la escuela Anima donde sigue en continuas colaboraciones y trabajos con sus alumnos y exalumnos. Tiene varios cortometrajes que han sido premiados en importantes festivales a nivel nacional como el notodofilmfest, el Festivalito de la palma, el Tenerife Noir o Tacoronte novela histórica entre otros. Su filmografía destacan los trabajos de Eclipse en 2022, Ladrones en 2023, Eterno en 2023, El ángel 2023, Matador en 2024 o Limbo en 2024.